REPERTORIO

* * * * * * "EL CANCIONERO PERFECTO" * * * * *

IMPORTADORA Y DISTRIBUIDORA "RIVERA"

UNA ORGANIZACION PERUANA AL SERVICIO DE LA CULTURA

Jirón Andahuaylas 1164 · Plazuela de Sta Catalina · Lima

Representantes Exclusivos de Editoriales y Distribuidores Mayoristas de Revistas para todo el País

---

"Cuéntame" - "Labores" - "Rojinegro" - "Hobby"
"Vosotras" - "Tony" - "Intérvalo" - "Fantasía"
"Puño Fuerte" y muchas otras que encontrará visitando su local.

Además nuestra Firma cuenta con el más completo Stock de Libros de interés permanente y como siempre con los mejores descuentos para los señores Libreros de la Capital y Provincias.

Recordamos a nuestros clientes y en especial los de Provincias: No confundir nuestra razón social con cualquiera otra similar

Dirijan sus pedidos a nuestra dirección de costumbre:

IMPORTADORA Y DISTRIBUIDORA RIVERA

JIRON ANDAHUAYLAS Nº. 1164 - OFIC. 1 - LIMA

Atención esmerada a cualquier punto del País, y no olvide:

SOLICITE CATALOGO DE LIBROS Y REVISTAS

Repertorio

EL CANCIONERO PERFECTO

DIRECTOR: RIMITA

PUBLICACION MENSUAL DE EDITORIAL ORTIZ

JIRON • PUNO 1021

AÑO I

No. 2

EDITORIAL

REPERTORIO se supera.

Nos obliga el compromiso contraído con nuestro público. Estamos empeñados en un mejoramiento constante, con el propósito de ofrecer a nuestros lectores las páginas de esta Revista-Cancionero con artículos amenos y los últimos éxitos musicales.

En esta oportunidad, son los de Genaro Salinas el romántico trovero mejicano; Pérez Prado el intérprete consagrado del Mambo; Libertad Lamarque y Alberto Castillo, los reyes del Tango; Tony Martin, Imma Summac, Los Panchos y Los Morochucos; éxitos que se han apoderado del favor de nuestro pueblo.

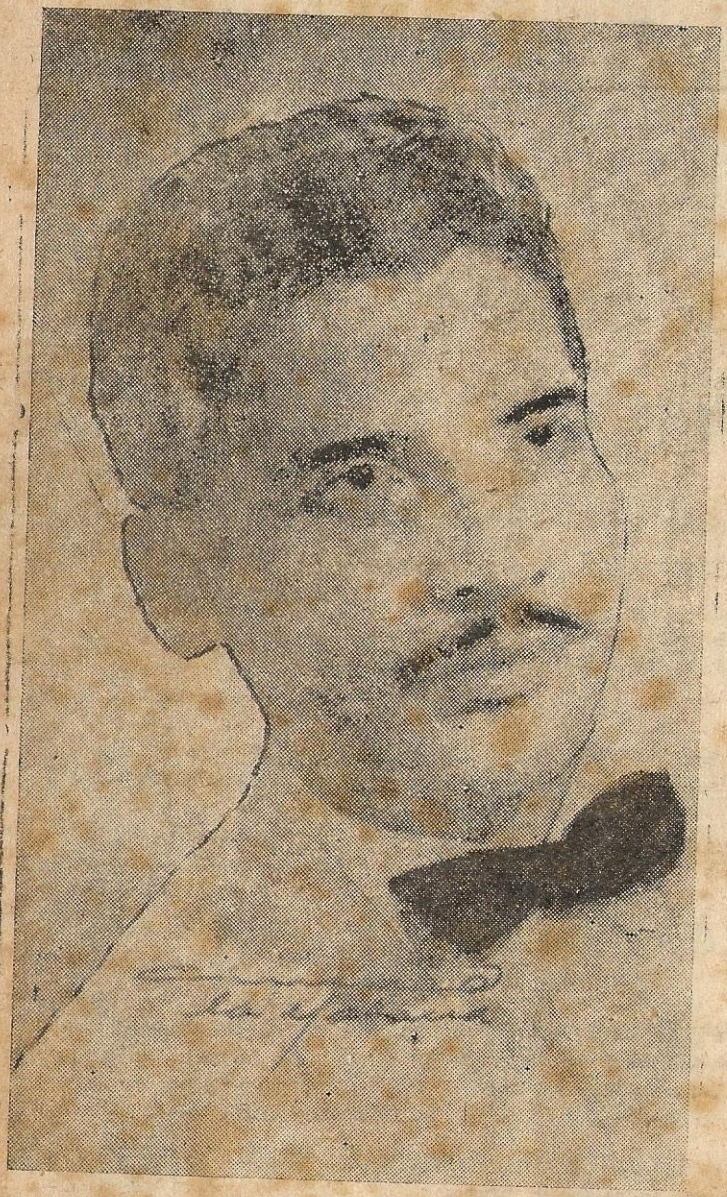
Aún más...

. . . . . .

Deseosos de brindar la letra de las canciones preferidas por la mayoría, aceptamos las peticiones que hagan y consideraremos seriamente las opiniones que cada una de nuestras páginas les merece.

A escribir a Jirón Puno 1021 — Lima, que REPERTORIO espera.

Canta Daniel Santos



Amigos del Perú... Por intermedio de "Repertoric" me presento a Uds.; soy Daniel Santos, borincano y cantor de guarachas. Tengo varias grabaciones conocidas por Uds. y ojalá sean de vuestro agrado...
Mis saludos, amigos...

NUESTRA CITA

BOLERO

Hoy mi vida
faltaste a la cita
y yo espera y espera por tí
que te pasa
estabas malita
o ya no te acuerdas de mí
Hoy han sido más fuertes las horas
y verte ya no pudo ser
y tendré que esperar a mañana
pues hoy no es posible
que yo te pueda ver.
Hoy no te vi
tanto te he esperado
faltaste a la cita
yo no sé por qué
Hoy no te ví
estuve esperando
estuve sufriendo
al verme sin tí
Te estuve esperando
pasaron las horas
y tú sin venir
mañana te espero
a la misma hora
no dejes de ir.

A TI QUE TE IMPORTA

BOLERO
De Gilberto Urquiza

Yo solamente quiero
tener en el olvido
mi desesperación...
Por eso te suplico
no preguntarme nada
de mi viejo dolor...
¿A tí qué te interesa
mi pasado perdido?
A tí sólo te importa
que eres mi único amor!
¿A tí qué te importa
lo que yo haya sido?
¿A tí qué te interesa
mi pasado perdido?
A tí qué te importan
las bocas que mordí
si hoy todos mis besos
sólo son para tí...!
Bien sabes que es muy tuyo
lo poco que me queda
aquí en el corazón..

El Borincano Melodioso

TIC — TAC

L. y M. O. Farrés

Caramba mi vida
dónde tú estabas
qué era de tí.

Cómo te he buscado
sin haber logrado
noticias de tí.

Caramba mi vida
desde tu partida
no puedo vivir

Tic Tac
me hace el corazón asi
Tic Tac
Tic Tac
al saber de tí
al saber de tí
Tic Tac
Tic Tac
Tic Tac

REMATANDO

(Guaracha)

Señores estoy rematando
Estoy liquidando
lo que me queda
del curatico que era mío
todo lo vendo a como Ud. quier
Un Radio que ya no toca
Un altar que no se alumbra
Un par de cortinas rotas
y un retrato con penumbra.

Estribillo

CORO: Mi mujer se fué.
GUIA: Yo no sé por qué.
GUIA: Yo no hice na.

PERDON

BOLERO

Perdón
vida de mi vida
Perdón
Si es que te he faltado
Perdón
cariñito amado
ángel adorado
dame tu perdón
jamás
habrá quien te quiera
Amor
de tu amor el mío
Por qué
si tu amor ansío
es que este amor mío
pide tu perdón.
Si tú sabes que te quiero
con todo el corazón
con todo el corazón
con todo el corazón
Que tú eres el anhelo
de mi única ilusión
de mi única ilusión
de mi única ilusión
Ven calma mis angustias
con un poco de amor
con un poco de amor
Que es todo lo que ansía
Que es todo lo que ansía
mi pobre corazón.

NO TE QUIERO VER

Bolero de Jesús Morales

Vete no te quiero ver
más en mi camino
vete ya sufrí bastante
por haberte amado.
Fuiste cruel tú al pagarme
con ingratitudes,
el amor con mi alma
yo te había entregado.
Vete no te quiero ver
no empañes mi vida,
vete ya no hay más que ha-
blar
hemos terminado.
Te perdí y no vuelvas
a tocar la herida
que hoy es tarde
para amarnos otra vez.

PEDRO VARGAS

Buenas noches... sí... Pedro Vargas contesta... Encantado

¿.....?

Ciertamente... Estuve en Buenos Aires cantando por Radio Belgrano y en la confitería de Palermo.

¿.....?

Pienso regresar en cuanto mis compromisos en México me lo permitan... Probablemente vaya a Nueva York para actuar en un programa de la N. B. C.

¿.....?

Sí... somos grandes amigos con Libertad Lamarque... Hace varios domingos apostamso juntos en el Hipódromo y ganamos buenos pesos...

¿.....?

No... Por ahora no tengo ninguna propuesta del Perú... Cierto, guardo gratísimos recuerdos de ese gran público...

¿.....

Ojalá... De todas maneras, muchas gracias y saludos.

"Mira chico... Yo, Denny Moré, el cantante de Pérez Prado, te voy a enseñar a bailar mambo. Primero aprende el MAMBEO. Haz de cuenta que estás pateando una pelota con la derecha... regresa el pié marca 3 tiempos, moviendo el cuerpo al lado opuesto junto con las manos, pero con mucha sabrosura chico. Después con la izquierda..,'

"Mira...el JELENGUE es fácil: das unos pasos cortos, llevando el compás con diferentes pies y el ritmo con el movimiento propio y continuo del mambo. Esto lo haces con la pareja enlazados por la cintura... con mucho fuego chico... Algo asi como eso que se llama Tembleque y que tú conoces".

"Vamos ahora a la MOTONETA Tú coge a la pareja por la cintura y ella a tí por el hombro. Echa el cuerpo hacía adelante y saca el pié derecho mientras ella deja caer para atraz el cuerpo y marca el tiempo con el pié izquierdo hacia adelante...."

INTRODUCCION AL MAMBO.....

El Mambo es uno de los tantos y variados ritmos afro-cubanos, que en sucesión exitosa, vienen desplazándose... Primero, la Rumba... siguió la conga... continuó la guaracha... atropelló el bote y es ahora, el Mambo el Rey de las fiestas

Esta danza fué llevada al escenario por el coreografista Rodney con sus mulatas, y si bien no pasó de un espectáculo teatral, por lo menos, se daba a conocer al público la existencia de un nuevo ritmo, en el que el alma y el espíritu del negro africano imperaba, dominando las demás músicas populares.

"Chico... Ya vamos a terminar. Nos toca el PASEO. Marca un tiempo con los pies y eleva a contratiempo hombros y manos. Tú, chico, utilza este paso para entrar en ritmo cuando hayas perdido el paso, cosa muy frecuente en el mambo".

'Fácil verdad?... Eschucha como es LA PUNTILLA. Tú y tu pareja hacen como que se sientan sobre las dos piernas, haciendo giran la derceha hacia la izquierda y vice_ versa. Para completar el paso, mar_ca 4 tiempos con las rodillas uní_das. llevándolas de un lado a otro, y siempre enlazando chico...."

"ARRIBA y ABAJO es fácil. Va_mos no te asustes. Es el paso de la motoneta, solo que en esta vez, tú y la pareja que te acompaña lo harán separadamente.. Aquí con mucho fuego... con candela, negro y verás qué sabrosón".

"Esto de LA PALMADA es sim_pático... Sincroniza una palmada con tu compañera. Ahora, gira sobre un solo pie... así.. y deja caer el cuer_po a tiempo para marcar la segun_da palmada con la vuelta natural del giro en el lado opuesto.

"Y aquí terminamos... Te mos_traré el TEMBLEQUE. Es el paso rudimentario del mambo, y no es o_tra cosa que un movimiento sin sin_cronización de manos, piernas, cin_tura y cabeza. Se lleva el ritmo rá_pido con la cabeza y el compás con el cuerpo de la cintura para abajo... Ahora sí que ya tú sabes bailar mambo... Bárbaro Pérez Prado".

PEREZ PRADO Y EL MAMBO.....

Un gran pianista, cubano, Dámaso Pérez Prado, siempre atento a los éxitos musica_les, considero conveniente y oportuno dar personalidad musical a la danza , y creó el Mambo.

Cambió su conjunto por una orquesta de instrumentos sonoros, y estos se encarga_ron de propagar por el mundo musical, en un nuevo estilo, un ritmo extraño y alegre.

Pérez Prado ha triunfado, como triunfan los creadores; apoteósicamente. Su músi_ca inconfundible incita al baile y los com_pases de su orquesta llevan el sabor incon_fundible del lamento y la alegría de los ne_gros en danza.

Mambos de Pérez Prado Cara'e Foca...

Arrancó con el jelenque y no creo que haya nadie capaz de contenerla... Observar, aprendices, el perfecto ritmo que lleva en las caderas...

BONGO BONGO

Bongó Bongó:

Bongó Bongó:
Bongó Bongó:
coro: Bongó Bongó
coro: Bongó Bongó
coro: Bongó Bongó
Barbaro
Tremendo mambo
A la furia Pérez Prado
Vaya...
Solito Bongó

QUE RICO EL MAMBO

Mambo
Qué rico el mambo
Mambo
qué rico es... es... es.. (bis)

Si quieres conmigo gozar
el mambo ven a bailar
para así las penas olvidar
Mambo... etc.

BABARABATIBIRI

Babarabatiri cuncuá
coro: EH cuncuá
Babarabatiri cuncuá
coro: EH cuncuá

Babarabatibiri koribi
coro: EH koribi
Babarabatibiri koribi
coro: EH koribi

Babarabatibiri koribi
Babarabatibiri e pa' tí
Babarabatibiri e pa' mí
Babarabatibiri e pa' tí
Babarabatibiri e pa' mí

Coro:
Babarabati
Babarabati
Babarabati
Babarabati
Babarabati....

EL RULETERO

(Hablado)
Libre... Taxi...
Libre... Taxi...
(Cantado)
Yo soy el ruletero
coro: Que si señor... el ruletero
Yo soy, el chofirete
coro: que si señor...elchofirete

Yo soy el macalacachimba
coro:
que si Sr. el macalacachimba
Yo soy, el licuiricui
coro:

Que si, señor... el licuiricui
(Hablado)
Libre... Taxi...
Libre... Taxi...

EL PERIODIQUERO

Periodiquero
Yo soy el que vendo
pepel
Ay caramb a
Sí... sí...
noticias... sí...
Papel ..... (bis)
(Hablado)
Ultimas Noticias...
Vaya....

APURATE

Apúrate... Apúrate
que todo lo que estoy diciendo
es la verdad
Apúrate... Apúrate
yo quiero tu cariño
de verdad...
Ay, quiéreme
que ya mi vida entera
es solo para tí
Apúrate mi vida y ven
a darme la ternura de tu amor.
Ayer tronchaste mi vida
nublaste con pena mi alegre vivir
y hoy no te queda remedio
me das tu cariño
o quieres mi amor
Apúrate... Apúrate
que ya mi vida es para tí
Apúrate mi vida y ven
a darme la ternura de tu amor.

YO TE LO DOY

Todo lo que tú me pidas te daré
Ay, todo lo que tú me pidas te daré
Ay, pide lo que quieras cariñito
pídeme lo que tú quieras bombon-
que te lo doy. cito
Lo que tú me pidas mi amor
Coro: Yo te lo doy
el corazoncito
coro: Yo te lo doy
Si quieres un yate
Coro: Yo te lo doy
un abrigo e' pieles
Coro: Yo te lo doy.

BOTELLERO

Botellero
que ya me voy
cambio ritmo por botellas
como Ud. lo ve
y la linda flor chiquita
llevo para su jardín
Botellero
que yo ya me voy
Ay, yo llevo los jarritos
para tomar café
y los cofrê de alambre,
cazuela... adios casera
Botellero
que ya yo me voy

Así... Suave con el mambeo... Un poquito para allá y otro para acá y el ritmo inconfundible de Pérez Prado se hará realidad en el cuerpo de esta morena...

Gòzame con el Mambo, Negra...

LA COCALECA

(Tamborera Panameña)

Canta: Bobby Capó con su Orquesta

En la cocalara, la negra tamborara
con su dulce ritmo y alegra el lama
entera con sus dulces notas y alegres
melodías,
paro yo las Loras cantando noche
y día.
Quiero cocalera, dame cocalera.
Vamos a la playa
que la marea estáá seca.
Quiero Cocalera, dame Cocalera,
Vamos a la playa
que la marea está seca
Y allá cogeremos, el bote, Cocalera
Vamos a la playa que ya es de madrugada)
Vamos en caleta cantando esta tonada:)
Quiero cocalera, dame cocalera
Vamso a la playa
que la marea está seca
Quiero cocalera, dame cocalera
Vamos a la playa
que la marea está seca.
Sopla fresca brisa, cantan los pajaritos, y el sol con sus rayos, se eleva despacito.)
Vamos ya juntitos, con la alegria
que los pajaritos nos anuncian el día.
Quiero cocalera, dame cocalera
Vamos a la playa
que la marea está seca.

¿POR QUE TU YA NO ME SONRIES?

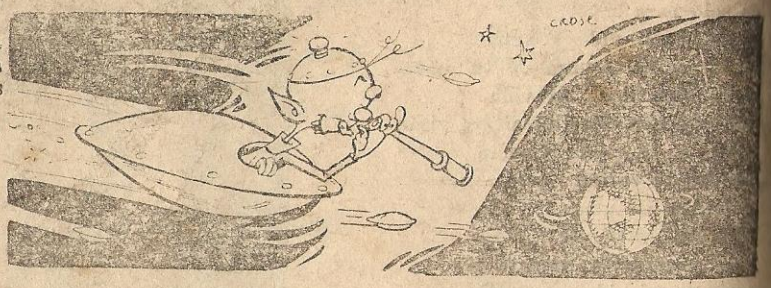
MAMBO

Canta Fernando Fernández

¿Por qué ya tú no me sonríes?
si sabes que así es que yo vivo
si cuando te veo contentita
es cuando gozo.
¿Por qué ya tú no me sonríes?
parece que me falta algo
¿Por qué no me regalas siempre
con tu risa?
El día que te me vayas
me voy a quedar tan triste
que voy a vivir de noche
para no ver la luz del día.
¿Por qué ya tu no me sonríes?
si sabes que así es que yo vivo
y cuando te ve contentica
gozo mucho, mucho más.

EL MARCIANO JUGUETON

Mambo por Eduardo Casas



y su orquesta

Hablado

Dime...
Ja, ja, ja, ja, ja, ja.
¿Qué es eso joven...?
La risa del marciano juguetón...

Cantado:

Un día bajó del cielo
un marciano juguetón
se vino para la tierra
porque quería bailar el son... (bis)
Se metió en una casa
donde oyó tocar el son
quiso bailar la guaracha
el marciano juguetón
pero todos se asustaron
y arrancaron con razón
pobrecito el marciano
que se ha quedado sin bailar són
vuelve pronto para el cielo
que tú no puedes bailar el son...

Hablado:

Marciano:
te fuiste en disco volador
saluda a la familia
alay....
Tibiri... cosita... no
Prrrrrrrrrrii... se acabó
negra... vaya
tibiii... ay... no..
¡NO NANA!

A ESO LLEGARAS

BOLERO MAMBO

Mi ley es cariño, ya lo verás,
ya lo verás
eso que me has hecho
lo pagarás.
Confiada te espero
sabiendo mi triunfo
porque yo sé que vendrás
y me buscarás.

A eso llegarás, ya lo verás
ya lo verás
has de buscarme
por todas partes.
A eso llegarás, ya lo verás
ya lo verás.
y aunque tú creas
que es imposible serás mi amado;
a eso llegarás, ya lo verás,
ya lo verás,
que de rodillas
vendrás a pedirme
por Dios que te quiera
y olvidando tu orgullo de siempre
Vendrás a buscarme.

HAZLO BUENO

MAMBO

De: Bobby Capó

Yo la conseguí la fe que yo buscaba
ya yo aprendí de nuevo amar con
|tu querer
Hazlo bueno — hazlo bueno
para que nos dure la ilusión.
Hazlo bueno, para complacer al
|corazón.
Hazlo bueno, para que no muera
|esta pasión
que yo tengo contigo.
Hazlo bueno y verás qué lindo es
|el amar
Hazlo bueno, te daré de todo un
|poco más.
Hazlo bueno, para que no muera
|esta pasión.

que yo tengo contigo.
tú me ayudaste a conseguir
la fe que con engaño yo perdí,
y ahora, ya más nunca
morirá esta pasión.

ADAPTACION LIBRE DE

RIMITA

Basado en el Vals de

LUIS MOLINA

qué lloras?...

—Lloro porque te vas... culpando a mis celos y no a la razón de ellos...

—Es que... tú has confundido la amistad con el cariño. Mi alma por tí la llevo hecha pedazos. Sabes lo mucho que te quiero, pero... ¡No llores...! ¡No llores te pido!...

—¡.....!

—¡Adios!

—¡Ven!

Sufriendo profundamente me alejé. No quise volver la cara para desterrar de mí todo propósito de arrepentimiento... ¡No debo volver a ella!

Es cierto que la adoro... que la quiero mucho, y es precisamente por eso, para perennizar el instante definitivo de mi amor y sus celos, que recurro a mi inspiración y frente al eco de su llanto, le suplico:

NO LLORES

Adiós sólo vengo a decirte,
Y un beso te vengo a pedir
Más tarde vas a arrepentirte,
Tú me obligas a partir
Tus celos hacen mi partida
No llores que me haces sufrir
No llores que acabas mi vida
Mi alma hecha pedazos la llevo
(por tí.

Sabes que tú nomás fuistes
dueña de mi corazón
sin saber me regañastes,
Sin poder tener razón
confundiste la amistad con el cariño
Creíste que traicionaba
tu cariño de mujer
Mañana que te des cuenta
lo noble que siempre fuí
Entre sí dirás entonces
Mi cariño lo perdí,
pero no llores, no llores, te pido
bien sabes lo mucho que te quiero
(a tí.

Oui, oui... Claro que sí. ¿Me conocen? Soy Jean Sablón cantante francés. Actué por la radio y boites, y según creo, no lo he hecho mal... Muchas gracias al público peruano por intermedio de "Repertorio".

— Y ¿ Que le Paso Sr... ?
—Pues...Fui a Trasmitir el Almuezo de los Locutores

Miauuu... Pero no se asusten de mí. Les aseguro que mis uñas naturales son más grandes que los de esta piel, y sin embargo no hacen daño... ¿A que no me das un beso?

CARNAVAL PERUANO

POLKA CRIOLLA

De Ramón Urizar

Grabado en discos "Odeón"

Por Los Mensajeros dle Perú

Carnaval fuente de amores
que nos haces olvidar,
de la vida sus dolores
de la angustia su penar.
Tú nos traes la alegría
salpicada de ilusión
con tu loca algarabía
que alborota el corazón.
Carnaval limeño
precioso y risueño,
escucha esta copla
que voy a cantar.
Carnaval de Piura
Carnaval sin par,
hay en tu belleza
ritmo al jugar.
Se visten de gala
también en Trujillo,
Tacna y Arequipa
versos, luz y brillo
Cuzco y Huancayo
saben disfrutar,
Tumbes y Chiclayo
todos a gozar.
Todos esperan ansiosos
con inquietud sin igual,
los momentos tan dichosos
que tú ofreces carnaval.
Con chisguetes, serpentinas
confetis, luz y color.
muchos pasos encaminas
por la senda del amor.

EL CARNAVAL DEL URUGUAY

Conga de Armando Orefiche

Por los "Lecuona Cuban Boys"

Coro de comparsa:
La, la, la
La, ra, la, la
La, la, la
La, ra, la, la. la
La, ra, la, la. la
La, ra, la, la

¡A bailar.... ¡A gozar!
Al carnaval del Uruguay
vendrá mi nena con mi alegre con_
(ga
el Uruguay, tierra ideal
país de ensueño que besa el mar.
Noches de amor y de pasión
Montevideo te hará gozar.
¡Ven mi nena! ¡Vamos a bailar!
con mi conga al carnaval del Uru_
(guay.
Del Uruguay (¡U_guay!)
Al carnaval (¡U-guay!)

LA CANCION DEL CARNAVAL

MARCHA-CANCION
De Filomeno Ormeño

Todos a reir y a gozar
todos a gozar del carnaval
mascaritas, vamos a danzar
con ritmo triunfal.
Alegremos Lima Virreynal,
nuestras reinas se diverttiran
y sus risas nos animaran
en el carnaval.
Carnaval! carnaval!
es el grito general;
carnaval! carnaval!
de alegria sin igual!

Fiesta de Momo, Rey de la Alegría, que nos permite ver las más extrañas discordancias y el lado ridículo y huachafo de la humanidad!...

Si no, miren arriba. Un flaco enorme con pantalones cortos danza la Canción de Filomeno Ormeño con una risueña hawayanita, ne tanto que al costado, un distinguido presidiario se las arregla con una linda pareja que no le tiene miedo a las rayas...

LOS BOLEROS QUE MAS GUSTAN

DESDE QUE TE FUISTE

Desde que fuiste
mi lira no canta,
el viento de la sierra
me trae frío en el alma
y mi cabeza se ha cubierto de nieve
así, tan blanca, así, tan leve.
Recuerdo de otrora todas las espe-
(ranzas,
en mi siento la sombra
de la rumbosa montaña
y mi pobre corazón
está de penas yerto,

TE ESPERO

BOLERO
De Chucho Navarro

Con el ansia más grande de mi vida
te espero
aunque pase sin sueño
las horas de la noche
con el alma sedienta de tus besos
me muero...
Sólo tú has de salvarme
y yo siempre te espero.
Nada me importa
si con tus ojos
las horas negras de mi desvelo
tiene su aurora mi negro cielo...

CONFORMIDAD

BOLERO
De Tony Fergo

Me tuve que conformar
con quererte,
me tuve que resignar
a perderte.
Mil veces soñé que tú
me adorabas,
y en sueño mil veces yo
te besaba.
Un día desperté a la realidad
y comprendí que tu alma
no podría ser jamás para mí.
Y entonces me conformé
con quererte,
y entonces me resigné
a perderte.

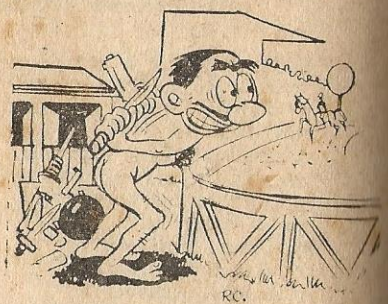
FUISTE TU

Canta Gregorio Barrios

Fuiste tú
quien por primera vez
me hiciste conocer
la senda oculta y misteriosa
de un amor
que subyugó mi ser.
Fuiste tú
quien fascinaste con tu fresca
juventud
la vida toda de mi amante corazón
que se rindió por siempre a tí.
Porque dime, por qué ahora
te empeñas con herirme así
convirtiendo en dolor
el amor que te dí
es un enigma para mí.
Fuiste tú
fuente de amor
que inagotable yo creí.
Hoy me das penas como nunca
las sentí
es la mujer así
por qué, dime por qué... (bis)

PROBLEMA

Bolero de gran éxito



Escucha lo que digo
te puede suceder
es malo querer mucho
y es malo no querer
es malo querer mucho
y es malo no querer
un eterno problema
del hombre y la mujer.
A tí te quiero yo tanto
que tú eres mi dicha y mi llanto
porque si yo te dejara
mi vida quedara sin fe
es malo querer mucho
y es malo no querer
un eterno problema
del hombre y la mujer.
Por que una vida sin besos y amor
no te sirve de nada
pero también la pasión que te clava
nos hace sufrir.
es malo querer mucho
y es malo no querer
un eterno problema
del hombre y la mujer.

LEJOS DE TI

Bolero-Mambo
de L. González

Lejos de tí no hay alegría
lejos de tí el alma mía
rompe a llorar, al recordar
que está lejos de tí.
Lejos de tí no tengo vida
ave en el mar que va perdida
sin encontrar rayo de luz
porque eso eres tú.
Ay, ay, ay, yo que siempre
me burlé del amor
ay, ay, ay, hoy lo pago
con intenso dolor.
Ay, ay, ay, nunca pude con-
ver que al sentir [cebir
una pasión llora el corazón.
Y hoy sufro al fin
mi expiación
muy lejos de tí.

TRAIDORAMENTE

Bolero de último éxito

Traidoramente cuando más la amaba
descubrió su alma
Traidoramente me robó la calma
con su decepción.
Traidoramente cuando la esperaba
ella se vendía,
ya no era mía la que fuera dueña de mi corazón
Mas pasa el tiempo
que todo lo borra
llegará el olvido
a Dios le pido que te alcance el dardo
de mi maldición
que quieras mucho
tanto, tanto, tanto
como yo he querido
y que te paguen
como me pagaste
con una traición.

HASTA MAÑANA

BOLERO

De Chucho Martínez Gil

Hasta mañana, amorcito
dulce amor, hasta mañana,
hasta mañana en que ves
salir el sol por tu ventana.
Hasta mañana
que me dé tu corazón,
nueva esperanza
hasta mañana
que con ansia esperaré
hasta mañana.
Si mis canciones
llegan a tu corazón
como yo anhelo,
arrulladores mis poemas te dirán
¡Cuánto te quiero!...
Hasta mañana
que me dé tu corazón
nueva esperanza
hasta mañana
hasta mañana, amor...
y para darte...

SOMOS

BOLERO

De Mario Clavel

Después que nos besamos
con el alma y con la vida,
nos fuimos por la noche
de aquella despedida.
Y, yo sentí que al irte
mi pecho sollozaba
la confidencia triste
de nuestro amor así.
Somos un sueño imposible
que busca la noche
para olvidarse del mundo
de Dios y de todo.
Fuimos en nuestra quimera
doliente y querida
dos hojas que el viento
juntó en el otoño.
Somos dos seres en uno
que amando se mueren,
para guardar en secreto
lo mucho que quieren.
Pero qué importa la vida
con esta separación,
somos dos gotas de llanto
en una canción.
Nada más que eso, somos.

CUANDO VUELVAS

Bolero de Agustín Lara

Te me vas,
te me vas de la vida
como van
las arenas al mar.
Te me vas,
sabe Dios si es mentira,
sabe Dios
si otra vez volverás.
Cuando vuelvas
nuestro huerto tendrá rosas
estará en la primavera
floreciendo para tí.
Cuando vuelvas
hallarás todos tus cosas
en el sitio en que quedaron
cuando quisis partir.
Cuando vuelvas
virgencita del recuedo,
pedacito de mi vida,
sueño de mi corazón.
Cuando vuelvas
arderán los pebeteros
y una lluvia de luceros
a tus pies se tenderá.

AÑORANZA

Bolero de gran éxito

Sublime añoranza guarda el alma mía
me trae la tristeza en mi soledad
pienso en el futuro ya sin esperanza
porque en la distancia tú me olvidarás.
Y en tu cabecita llevas todavía
algo de la dicha de nuestro querer
pienso que yo lejos debo sufrir tanto
sin ningún consuelo en mi padecer.
Porque dejaré de añorarte
siendo tú la dueña
de mi corazón.
Podré sucumbir tal vez
por la sola auesncia
Hoy que ya la sombra del martirio infame
el triste santuario de mi alma en dolor
surge tu recuerdo como una esperanza
trayéndome el néctar de tu boca en flor.
Suspirando evoco tantos días felices
de dicha infinita que no olvidaré
y en mis noches tristes de nostalgia llena
por seguir viviendo en tí pensaré.

Chicas de *Reportorio*

Alo...?

¿Eres tú, Ricardo mío?
¿Es tu voz la que yo escucho?...
¡Son tus besos los que ansío
y aunque me muero de frío,
yo te quiero mucho... mucho... mucho...

Que cerca de tí me siento,
pero, querido... ¡Tan lejos...!
Ansiosa espero el momento
en que me traigas tu aliento
y también los dos espejos...

¿Aló...? ¿Qué me decías, Ricardo?..
Anda... repítelo... insisto...
¿Que soy bella como un nardo
y peligrosa como un cardo...?
¡Richard, que tu ausencia no resisto...!

Ven a mí, que yo lo imploro,

¿Eres tú, Ricardo mío?

¿Es tu voz la que yo escucho?...

¡Son tus besos los que ansío

y aunque me muero de frío,

yo te quiero mucho... mucho... mucho...

Que cerca de tí me siento,

pero, querido... ¡Tan lejos...!

Ansiosa espero el momento

en que me traigas tu aliento

y también los dos espejos...

¿Aló...? ¿Qué me decías, Ricardo?..

Anda... repítelo... insisto...

¿Que soy bella como un nardo

y peligrosa como un cardo...?

¡Richard, que tu ausencia no resisto...!

Ven a mí, que yo lo imploro,

te lo suplico... lo ruego...

Si tú sabes que te adoro,

que eres mi único tesoro,

prométeme... ¿Vendrás luego...?

Gracias querido....

¡Te espero...!

MARIA BONITA

De Agustín Lara

Acuérdate de Acapulco
María bonita, María del alma,
de aquellas noches
Acuérdate que en la playa
con tus manitas las estrellitas
las enjuagabas.
Tu cuerpo del mar juguete
nave al garete
venían las olas lo columpiaban.
Y mientras yo te miraba
lo digo con sentimientos
mi pensamiento me traicionaba.
Te dije muchas palabras
de esas bonitas
con que se arrullan los corazones.
Pidiendo que me quisieras
que convirtieras en realidades
mis ilusiones...
La luna que nos miraba
ya hacía ratito
Se hizo un poquito desentendida.
Y cuando la vi escondida
me arrodillé para besarte
y así entregarte toda mi vida
Amores habrás tenido
muchos amores
María, María del alma.
Pero ninguno tan bueno
ni tan honrado
como el que hiciste que en mi brotara.
Lo traigo lleno de flores
como una ofrenda para dejarla
bajo tus plantas.
Recíbela emocionada
y júralo que no mientes
porque te sientes idolatrada.

PECADORA

Bolero de Agustín Lara

"Divina claridad
la de tus ojos
diáfanas como gotas de cristal,
uvas que se humedecen con sollozos
sangre y sonrisas juntas al mirar,
sangre y sonrisas untas al mirar".
"Por qué te hizo el destino pecadora
si no sabes vender el corazón,
por qué pretende odiarte
quien te adora,
por qué vuelve a quererte
quien te odio".
"Si cada noche tuya es una aurora,
si cada nueva lágrima es el sol,
por qué te hizo el destino pecadora,
si no sabes vender el corazón".

ANHELOS

Bolero de Agustín Lara

Anhelos que vienen
de dulce esperanza,
amor imposible
que jamás se alcanza.
Mujer y mentira;
símbolos de amor,
dos cosas iguales
para el corazón.
Si yo pudiera
perufmar tu vida,
con el incienso
de mis madrigales.
Si yo pudiera
restañar la herida
y revivir tus
lirios virginales.
Si pudiera
borar tu pasado
con su cortejo
de melancolías.
Si yo pudiera
borrar tu pasado
para que fueras
solamente mía.
Si yo pudiera
te hubiera matado
con su cortejo
de melancolías.

Maricucha:

¿Dónde estas?... Miro tu retrato porque tengo miedo mirar el mío, y el tuyo calla... Nada me dice por no decir mentrias Ni siquiera me respondió cuando le dije que se acordara de Acapulco de aquellas noches, María del alma, Maria Bonita... ¿Te acuerdas...?

Mi vida transcurre en un constante pensar en tí... El piano es el único que soporta mi canto dolorido y aunque he filmado varias peliculas, no he podido triunfar varias películas, no he podido triunfar como tú... Yo creo que se debe a mi inexperiencia para actuar ante las cámaras, porque pinta no me falta... ¡Tú me conoces bien...!

Maricucha de mi vida: ¿Por qué te hizo el destino pecadora, si no sabes vender

REVANCHA

Bolero de Agustín Lara

(Recitado)

Yo conocí el amor
es muy hermoso
para mí fué fugaz
y traicionero
convirtió en canalla
lo que fué glorioso
pero fué un gran amor
y fué primero

(Cantado)

Amor...
por tí bebí mi propio llanto
amor, fuiste mi cruz,
mi religión.
Es justa la revancha
y entre tanto
sigamos engañando
al corazón...
Amor...
por tí bebí mi propio llanto
amor fuiste mi cruz
mi religión
es justa la revancha
y entre tanto
sigamos engañando
al corazón.

MUJER

Bolero de Agustín Lara

Mujer,
mujer divina
tienes el veneno que faseina
en tu mirar.
Mujer,
alabastrina
eres vibración de sonatina
pasional...
Tienes el perfume
de un naranjo en flor,
el altivo porte de la majestad
sabes de los filtros
que hay en el amor,
tienes el hechizo
de la liviandad.
La divina magia
de un atardecer
y la maravilla de la inspiración
tienes en el ritmo de tu ser
todo el palpitar de una canción
eres la razón
de mi existir... mujer.

TU RETRATO

BOLERO

De Agustín Lara

Cuando veo tu retrato
el único que tengo

porque la suerte quiso
que fuera para mí.
Lo tomo entre mis manos
nublándose mis ojos,
ya que es la sola ofrenda
que me quedó de tí.
Y le hablo y le pregunto
qué te hice yo en la vida,
cuál ha sido el delito
para pagarlo así.
Y tu retrato calla,
por no decir mentiras,
lo estrecho y lo beso
y te bendigo a tí.
Y tu retrato calla, etc.

el corazón? ¡Ah!...No debía ser asi. Contigo conocí el amor qeu es muy hermoso, pero en mi fué fugáz y traicionero; y aunque no lo creas pero a mi edad, el tuyo fué el primero...

¿Cuántas cosas no he hecho por tí, tentando tu regreso? He compuesto muchas canciones y también la silla que rompiste el día de nuestra separación. ¿Te acuerdas...?

¡Para mí fué el silletazo más dulce de mi vida...!

Te lo ruego Maricuchita... Regresa al lado del que te ama con todo el piano; y si no regresas, te aseguro que escribiré mucho más acerca de tu vida, porque tu vida es un bolero...

Te espero cantando y fumando

Toño Lara

La Diosa de la Canción India

"Mi público querido... Uds. conocen el triunfo extraordinario de nuestra música folklórica en los Estados Unidos. Después de recorrer con mi esposo Moisés Vivanco los klóricas que serviría de fnodo para mos viaje a este gran país del Nor- te y tuvimos suerte, porque rápidamente logramos la opinión favorable de los críticos musicales.... Audiciones en las grandes emisoras y alabanzas constantes.... Después en el Canadá proseguimos cosechando triunfos, logrados según ellos por mi voz y las composiciones e Moisés y otros compositores peruanos. Teníamos proyectado una extensa jira por Europa pero diversos contratos y presentaciones en la Unión no nos han permitido realizarla..

Ensayé en los estudios de walt Disney una serie de canciones folklóricas que serviría de fondo para una gran cinta de dibujos animados con ambiente latino y los resultados han sido magníficos. Ya tendrán oportunidad de conocerla.

La llegada de un niño a nuestro hogar no ha privado en nada nuestra actividad artística y participamos con gran éxito en gran des programas que se presentan en diversos Estados.

Estamos satisfechos de nuestra actividad y ya hemos grabado una serie de discos que qu zá Uds. ya conocen... Pronto regresaremos a nuestra Patria querida a captar más profundamente las últimas manifestaciones de nuestra música vernacular para continuar en nuestra misión artística... Por intermedio de REPERTORIO saludamos a nuestros compatriotas".

SENSACIONAL

CONCURSO

DE REPERTORIO

BASES

..El concurso es sencillo: Nuestros lectores y lectoras enviaran a nuestras oficinas en girón Puno 1021 _ Luna, "Editorial Ortiz", la letra de la canción que consideren de moda. Si esta no tuviese letra, bastará con mensionar el nombre. . . . . .

.Nosotros reuniremos las cartas recibidas, y entre las que hayan acertado, sortearemos el pic_up con 20 discos de moda, para una noche de alegria en la fecha que indiquen.

. . Esperamos vuestra correspondencia y a participar amigos

No Pierda la Oportunidad de Alegrar su Fiesta con un Pic-up de la "Potente Voz del Chirimoyo" de Portugal que le Ofrece Repertorio.

Y.... ¿Ud QUE DIJO? ¿YA?.... ¡PERO NO!

¡Y Ud. qué dijo?... ¿A este ya?... ¡Pero no...! Sepa chamaca, que yo soy un buen cuate y si ahora me ve así, no es porque yo sea, así como quien dice. cualquier cosa... ¡No se confunda...! Porque... a poco nomás Ud. piensa: "Este, qué suave... ya!...Y no insista, que mi papá se molesta...

"Compatriotas de la patria... ¿Sabeis lo que es la Patria?... Pues si no lo sabeis no espereis que yo os lo diga, pues no soy yo tampoco el que lo sabe... Atención los que me escuchan y los que no me escuchan, escuchen... Vivimos, ¿A poco Ud. qué dijo?... sí, vivimos un momento en que la patria necesita muchos hijos... ¡Ay Dios! muchos hijos... y los que no los tienen, ¿no les da verguenza?...

Una patria sin hijos es como un mar sin peces, como un vaso de leche sin agua... A la carga ciudadanos de la ciudad.. Hagamos realidad las bellas palabras de Federico Manuel Antonio de Guadalajara que dijo...¡ ¿Qué dijo?... No me acuerdo; pero Uds. deben saberlo.

Somos todos como uno... ¡Vayan...! ¡Vayan a luchar...! ¿Acaso no bastan estas palabras que dan cólera como un encendedor barato?... A la guerra, hombres, mujeres, viejas...

¡Vayan y mueran heroicamente!... ¿A poco Ud. cree que tengo miedo?... No señor... Tiemblo porque estoy algo resfriado...!

Misterio

Por: RIMITA

la palma, catay, catay..."

Ella.—Un momento mi cantor... Creo que reconozco la pieza y si no me equivoco es del maestro loco... digo, del maestro Beethoven...

El.—¡Qué audición tan fina tienes, querida mía... tu oído está perfecto!

Ella.—Pues no está perfecto, sino lleno de jabón... Vamos, continúa pero canta algo de la guardia vieja...

El.—Me indigesto de gusto... Pero..... ¿De la guardia vieja?

Ella—Sí... algo así como "Yo soy la muchacha del circo..."

El.—¡Cómo serán los leones....!

Ella.—Canta... cantor de los 10 barrios limeños...

El.—Adioooooooooosssss.....

Ella.—¡Calla... calla un momento que me han cortado el agua...!

El.—Y a mí me han cortado el pelo...

Ella.—¡Aaaaaaaguaaaaa....!

El.—¡Peeeclooocoo...!

Ella.—Ya.. ya me dieron agua...

El.—Y a mí no me dan pelo...

Ella.—Bueno querido, si mal no recuerdo, tú estabas cantando.

El.—Pues no recuerdas mal... Pero ya no cantaré porque ha llegado el momento de la tragedia en este drama...

Ella.—¡Oh! Tragedia... ¡Qué lindo.... Moriré en la lucha... digo, en la ducha...!

El.—Abran las bentanas... ¡Oh! qué corriente de aire tan corriente! ¡Hay que usar aire más fino!

Ella.—¿Qué miras tan fijamente... quién viene?

El.—¿No oyes los cascos de la pulmonía...?

Ella.—¿Cascos?

El.—Sí... es la pulmonía galopante que viene hacia mí...

Ella.—¡No amado!... Tú no te me vas a caballo.. Te prestaré mi auto...

El.—Ya no querida.. La pulmonía ha pasado sin verme y ha matado a todo el público... ¡Qué tragedia! ¡Ugggg.....!

Ella.—¡Querido.. me han vuelto a cortar el agua...!

El.—Querida... a mí me han cortado la barriga... Adiós para siempre adios...

Ella.—Ya caigo... el apuntador era chavetero... Bueno, no importa porque para la función de noche tendré otro coche... digo, otro galán...

Termina la función.

El telón baja lleno de chupetes.

Y el público hace cola en la puerta de la Morgue en espera de la suculenta autopsia.

Sensacionales Articulos de Rimita, Rudy Chalona, Willian Quispe y Mucho más. Dibujos Incomparables de Crose, Cano, Dante, Cisneros y otros

COMPRE TACU TACU

SHIRLEY TEMPLE

"Como están, amigos peruanos... Por fin terminé el divorcio con John.

¿.....?

¿Uds. también creían que nuestro matrimonio era feliz? Pues estaban muy equivocados. En principio John se portaba muy bien, pero repentinamente dió un cambio completo...

¿.....?

Sí... ese era su carácter... Siempre fué muy divertido y enamorado, sin respetar nuestra situación de casados...

¿.....?

Bueno... creo que también influyó su ingreso al cine, porque en esta forma aumentó su engreimiento. John Agar es muy malcriado... Yo lo digo...

¿.....?

Claro que sí... Seguiré filmando y cuidando de mi hijita. Lo pasado no es motivo para que trunque mi carrera.

¿.....?

¡Ah! sí... lo del accidente ya pasó, felizmente sin consecuencias....

¿.....?

Nada más por ahora... Saludos al público y Good bye.

De Nuestro Ambiente Radial..:

Amigos.... Uds. ya saben que soy Daniel Montes y muchos saben de mi trayectoria artística. Agradezco los aplausos del público y les aseguro que continuaré superándome... Repertorio les trasmite mis saludos....

¡ME HAS MENTIDO!

Bolero-Mambo
de: Alberto de Franco
y Eduardo Rovira.

Yo no se si fuistes buena...
Yo no se si fuistes mala...
Sólo se que no es posible..
de esta manera seguir...
Sólo se que me has mentido,
que no creo en tus palabras.
Y que nunca, nunca, nunca
Podré ser lo que antes fuí.
Yo no se si fuistes buena
Yo no se si fuistes mala.
Sólo se que a tu cariño
iba atado sin saber
Que llevabas en tu vida
un enjambre de patrañas
Y eran cuentos, todos cuentos
tu inocencia y candidez. [tos
(Se repite los dos renglones)

CASTIGO

Bolero de gran éxito

Fue castigo del destino
que en mi vida
te cruzaras una vez,
imposible nuestro sueño
que con ansia
forjamos tú y yo.
Yo la fé
no la perdí
de que vuelvas
a mi lado otra vez
mi cariño estrañarás
y otros brazos,
te estrecharan.
Yo te aseguro
que aunque
estemos separados
nuestro amor no morirá
para vivir feliz.
Necesito yo tú vida

RECUERDO DE TI

Hoy que te encuentro solito
tan lejos de mí,
no sabes cuanto te extraño
y sufro por tí.
Cuando te tuve cerca de mi [vida
nunca me imaginé que te [quería
no sabes cuantos amores de- [jé por ahí
pero de todos juntitos me [acuerdo de tí.
No llores corazón
no me hagas padecer
que falta mucho tiempo
para volver .(Bis)
Hoy que te encuentro solito
tan lejos de mí
no sabes cuanto te extraño
y sufro por tí.

PECADO

Bolero de Moda

Yo no sé si es prohibido,
si no tiene perdón
si me lleva al abismo
sólo sé que es amor
Yo no sé si este amor es pecado
que tiene castigo
si es fatal a las leyes honradas
del hombre y de Dios.
Sólo sé que me aturde la vida
como un torbellino que me arrastra
y me arrastra a tus brazos
con ciega pasión.
Es más fuerte que yo, que mi vida
mi credo y mi sino
Es más fuerte que todo el respeto
y el miedo hacia Dios.
Aunque sea pecado te quiero,
te quiero lo mismo
porque a veces de tanto quererte
me olvido de Dios.

UNA NOCHE

BOLERO

De Orlando de la Rosa
Grabado en discos "Odeón"
por Genaro Salinas

Si pudiera tenerte
solamente un instante,
una noche tranquila
donde el alma se pierde.
Una noche es bastante
para darte la vida,
algo más que la vida
ofrecerte quisiera
Pero sé que es en vano
que no puedo alcanzarte,
que te vas alejando
cada vez más y más.
seguiré mi destino
esperando el momento
esperando el instante
de tenerte una noche.
los blancos pañuelos
pidiendo la oreja
no se agitarán, ya no
Ahora esos blancos pañuelos
enjugan el llanto
por el que se va
Lorenzo... adios, Lorenzo...

QUIERO

Melodía-bolero de Ernesto Lecuona.

Quiero que me miren tus ojos, mujer,
quiero que me vuelva tu boca a besar,
quiero la ilusión de un amor que soñé,
y ese amor eres tú, que no puedo olvidar.
Quiero estrecharte en mis brazos mujer,
quiero en mi alma tu alma fundir,
quiero en un beso aspirarte mi bien,
después con deleite morir de placer y de amor.
Quiero estrecharte en mis brazos mujer,
quiero en mi alma tu alma fundir,
quiero en un beso aspirarte mi bien,
y después con deleite morir de placer y de
[amor.

HAS VUELTO

Has vuelto
cuando te estaba olvidando
ahora que me sentía mejor,
Has vuelto
a despertar mi pasado,
removiendo cenizas
de aquel fuego de amor.

Hoy vuelves
sólo a martirizarme,
bien sabes
lo que he sufrido por tí.
Vete que no puedo consolarme,
y volver a enamorarme
es volver a sufrir.

PASIONAL

BOLERO

De Consuelo Velásquez

Yo nací en un país de amor
en una tierra de romance y frenesí
conocí un mar lejano y azul
que acarició mi ensueño lleno de
Vengo a tí.. (ilusión.
dame tu amor a mí,
que haya en nuestras vidas un
(alivio
que nunca conozcas el olvido.
Tu sabrás..
de mi nostalgia al besar,
de la canción de mi mar
que arrullará a los dos.

¿Les gusta mi silueta... no? Pues les voy a dar el consejo a todas las muchachas que quieran tener una igual: ¡Bailar mambo... mucho mambo

Chistes y Amenidades

Sí, amigos... Estoy muy apenada por lo que ha pasado. Ricardo me aseguró que iríamos a ver a Katherine Dunhanm, pero no ha venido... ¿Lo espero o me desvisto?

No olviden amigos que después de un buen baño de mar, hay que sacudir la cabeza para que salga toda el agua que se puede haber metido...

¿Verdad?

Ja, ja, ja, ja... Aunque sea Frankenstein por lo menos tengo el derecho de reirme un rato con las tiras cómicas de Pachochín... Y además, yo canto muy bonito y como dicen que tengo la voz de Chucho Navarro, pienso formra un trío con Drácula y El Hombre Lobo... ¡Será un éxito!.. ¿Verdad?

—Ah... me estoy poniendo viejo... antes dormía aquí una niña y ahora duermo como abuela...

DESTROZANDO EL VALS

MUJER INTERESADA

Por Pómulo Canillas

Creíste tú que todo el tiempo iba a durar
el calentado que guardaba para ti,
ahora que te odio, vienes a fastidiarme,
a pedirme los cuyes, las papas y el ají...

Mujer interesada te meto una patada
que por buscar el lujo te fuiste con un brujo,
ahora convencida de que no hay comida,
vienes arrepentida a implorarme perdón.

Ahora es muy tarde, ven mañana temprano,
todo lo que fué tuyo, todo empeñado está
y estas papeletas que ganan intereses
te piden de rodillas no las busques jamás.

Ahora sigue el camino que mejor te parece
mujer interesada no mereces perdón,
todo lo que ambicionas se encuentra en aquel sitio
donde corre el dinero su eterna marathón...

¿Por qué no se dan un paseíto por Agua Dulce y nos encontramos para darnos un remojón juntos...? ¿Ah? ¿Vendrán?... ¡Entonces los espero!

Salúd con Ud. Compadre...

NO LO NIEGO

Vals de Teresita Velásquez

nsiosa esperaba la noticia
e volverte a ver corazón
ero es inútil tú no vendrás nunca
or que sin motivo
e fuiste corazón
mprendo que no me quisiste
te burlaste de mí sin compasión
ora todo lo perdiste
a no me interesa saber de tu amor
e he querido no lo niego
l cacicias te brindaba
tú de mí te burlabas
a tenerme compasión
ro todo lo perdiste
no quiero tus promesas
ora tengo otro cariño
ese no lo perderé.

IRENE

Vals, de Amador Paredes L.

Irene, tu eres mi vida,
Irene, tu eres mi alma,
eres tú la diosa divina,
el amor de mis amores,
Yo de tí enamorado
humildemente te ofrendo;
esta canción.
que con pasión
nació de mi
corazón . . .!
Acércate que quiero ver OIR
tu risa cristalina es,
mirarme en tus lindos ojos,
para amarte hasta la muerte.
Ven, que yo quiero tus manos, VER
ven, que yo quiero tus labios,
siento como un fuego
abrazador
cuando tú me besas
con ardor;
(2) eres mi gran amor . . .!
(1) eres mi verdadero amor,

IMPOSIBLE

VALS

Letra y música de Augusto Rojas Ll.

Imposible amor es imposible
que consiga olvidarte si no puedo
(Bis) me atormenta el recuerdo de
tu imagen
y te sigo queriendo eternamente.
Te quise me quisiste en silencio
y nunca nos dijimos la verdad
mi corazón enfermo por tu amor
me lo decía.
(Bis) imposible tesoro es imposible
de vivir amor es imposible.
Yo vivía esperando tu consuelo
sin pensar que otro feliz era tu
dueño
y me siento culpable del silencio
que guardamos los dos
de aquel cariño.

MORENITA

Polka
Letra y Música De:
Augusto Rojas L.

Era na morena encantadora
que mis ojos vieron al pasar
y al pasar una sonrisa suya
me dijo tú serás mi amor.
Era mi silueta seductora
era una flor primaveral.
Esos tus ojos linda morena
ideal de mi ilusión.
Pero una noche
mi morenita
me dejaste sin tu amor,
y desde entonces
vivo penando
porque he perdido la flor
Vuelve morena
a regalarme
el encanto de tu amor.

AUNQUE TU NO QUIERAS

VALS

Letra y música de Teresita Velásquez
Vals de gran éxito

sé que no me quieres
e todo ha sido un sueño
ién lo he comprendido
supiste fingir
ntiras al decirme que me querías
mucho
yo nunca dudaba; me hacías tan
feliz.
día que el destino nos ponga
frente a frente
no he de preguntarte
que te fuiste así
creas que yo intente
eprocharte nada
a que si es en vano
no tienes corazón.
Pero aunque no quieras
has de recordarme
llevas bien presente
aquella canción
cariñito mío alma de mi alma
cuando tú la escuches
me recordarás.
En la vida uno
suele equivocarse
pero poco a poco ya me olvidaré
(Bis) de todos los sueños
que yo me forjaba
y que destrozaste sin piedad
mi bien.

Sí amigos.... Nosotros somos Los Norteños e interpretamos nuestra música. Colaboramos con nuestro esfuerzo en conseguir para ella, la popularidad que merece... Repertorio porta nuestros saludos...

TU Y YO

Vals de Alberto Haro
Exito de Teresita Velásquez

Al contemplar un recuerdo querido
renace en mi memoria
la añoranza del olvido
quise olvidar la historia que vivimos
pero es injusto por hoy sé que has querido
vuelve otra vez a revivir la historia
y al cielo pediremos
lo mejor de nuestro amor
Hay en tus tiernas miradas
las mismas caricias
que ayer nos juntó
siento en tu voz la alegría
que juntos un día
cantamos tú y yo
viva porque hoy eres mía
y quizá en mi agonía
tendrá que vivir
hasta arancarte la vida.
y así eternamente juntarnos tú y yó
como si fuéramos astros
que en el firmamento
contemplan a Dios.

CARIÑITO

Vals criollo

Desde hace tiempo
Enamorada, enamorada estoy
de un cariño que es toda mi felicidad
y desde entonces
brillaban mis cantares
mis pensamientos, mi corazón.
Hay en tus ojos una mirada
tan dulce y pasional
que ha despertado en mí
la más tierna ilusión
cuando a tu lado estoy
qué feliz me siento
y cada instante
te idolatro más.
Cariñito de mi Vida
cuanto tiempo te he esperado
cuantas noches he soñado
tenerte junto a mi
hoy llegas a mi lado
como una bendición
jamás, jamás te apartes
tú de mi corazón (Bis).

EL CORAZON NO MIENTE

VALS

Letra y música de Augusto Rojas Ll.

Te busco amor de mi alma
y no te encuentro
te veo entre las sombras
y no te siento
tu dulce voz me llama
y en su acento
me dice que algún día llegarás
los años han pasado
y desde entonces espero que
tú vuelvas vida mía.

(Bis) el corazón me miente lo presiento
volverás porque te quiero
y así tendrá que ser.
Tu amor es el fantasma
de mi vida
recuerdo inolvidable de esta herida
(Bis) es como una obsesión
que me persigue a cada instante
haciendo que te recuerdes más de mi

VUELVE CORAZON

VALS

Letra y música de Teresita Velásquez

Vals de gran éxito

¿Por qué me dejaste corazón?
y mi voz no quisiste .escuchar
¿Por qué es que no vuelves otra vez?
y entonces ya nada nos separará.
Ya no me reproches corazón
que yo te mintiera sin querer
vuelve te lo estoy pidiendo
entonces yo te podré explicar
vuelve te lo estoy pidiendo
volveremos a empezar.
Sola, solita, sola he quedado
sin tu cariño sin tu querer
ahora te extraño y me reprocho
haber sido falaz con tu corazón
con tu corazón mi amor.

INOLVIDABLE

VALS CRIOLLO

De Erasmo Díaz

Un amor ha llegado
a mi vida
y con él, la felicidad
el más dulce sueño de mis sueños
se ha trocado en tu realidad
Fuiste tú
el que diste a mi vida
con tu amor todo comprendió
la razón de toda mi existencia
mi delirio eres tú, mi bien.
Amor inolvidable será
porque supiste darme la fe,
porque sabes amarme
como nadie me amó.
Y si te quiero tanto
mi vida, mi cielo
y es tanta la dicha
que me brindaste tú.

MUJER

Vals Criollo

De Miguel Paz

Persisto con resolución
insisto en mi noble querer
eres tu mujer;
fina inspiración,
que con dulce acento
te daré mi corazón.
No me lo niegues mi bien
que hay en tus ojos amor,
y en tu sonrisa hay candor
no me lo niegues.
Yo te lo juro mujer
que en esta frase te doy;
el tierno ensueño
que te implora mi pasión.
Cuanta ternura,
hay en tu linda carita,
ella es la causa
de esta noble y fiel pasion.
yo te lo juro mujer
que en esta frase te doy;
el tierno ensueño
que te implora mi pasión.

Por siempre inolvidable será
porque desde que soy dueña de tí
porque eres tú
quien reina en mi corazón.

OLVIDATE DE MI

VALS CRIOLLO

De Augusto Poblet

Si es verdad
que me guardas rencor
porque me has venido a buscar
si es por maldad
no lo sé
o es que quieres burlarte de mí.
Ya no intentes recuperar mi cariño
comprende que no te amo
olvídate de mí.
Tu vil hipocresía
y todas tus maldades
me han hecho comprender
que nunca fuiste fiel.
Ahora tengo otro cariño
noble y puro
te juro, te he querdio
pero hoy llego a odiar.

PASION DE HINOJOS

VALS CRIOLLO

De la Guardia Vieja

Una pasión de hinojos
borrará nuestro encanto,
al hombre que amas tanto
perjura no has de olvidar.
Ya ves, ya ves,
ya ves, que tu amor me mata;
jamás, jamás,
jamás, serás una mujer buena
cuan insensible me tratas.
Llegó una hermosa tarde
en que los brazos abrías,
llorando me decías:
con la mano al corazón;
¿Por qué? ¿Por qué?
porque no calmas mis penas,
jamás, jamás,
jamás serás una mujer buena
cuan insensible me tratas.

ALICIA LIZARRAGA

Encantada de conversar... Con mucho gusto.

¿.....

¿Novedades?... Pués por ahora ninguna. Creo que iniciaré una gira corta por el sur de la República...

¿.....

No... Qué voy a ir a Méjico, no sé nada concretamente. Tenía el propósito pero dificultades posteriores me han hecho desistir....

¿.....

Claro... ¿Cómo voy a perder la esperanza? Además, espero cristalizar una propuesta de Venezuela para emprender vieje al extrangero....

¿.....

Y para volver pronto. Extraño mucho a mi tierra.

Nada mas.... Muchos saludos para el público.

¡¡Deléitese Ud. con la lectura de la Mejor Revista Humorística Nacional!!

TACU-TACU

Creada por la hábil pluma de los mejores Dibujantes y Libretistas.

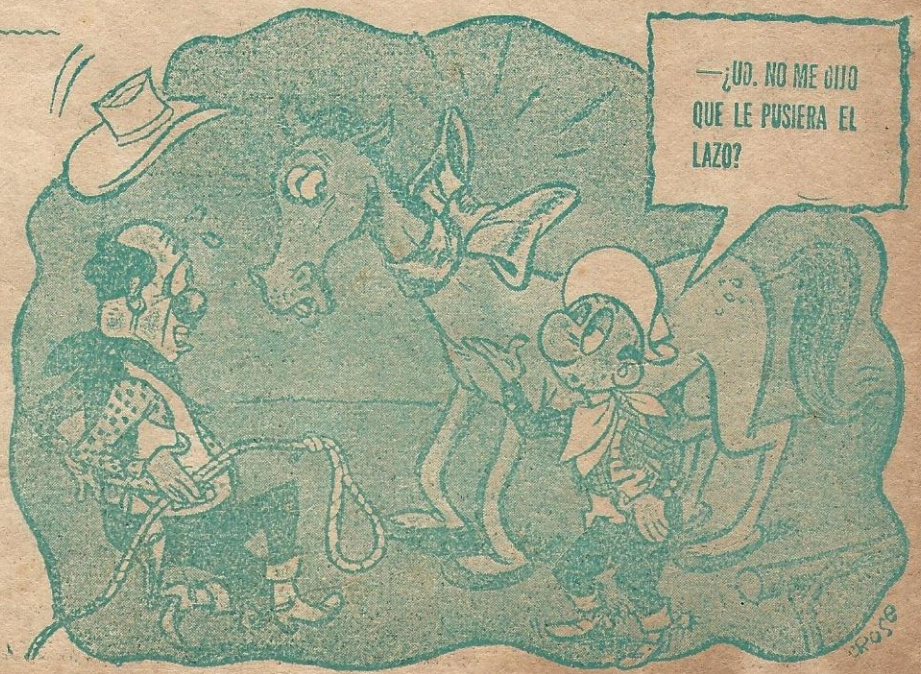
Haga suya esta Revista netamente peruana

¡Ya está en venta!

En todos los puestos, el Nº 2 de

Selecciones de PICAPIEDRA

UNA REVISTA PARA TODAS LAS EDADES



Esta es la famosa "NIÑA DEL PAÑO" a la que popularizó la gran Revista Humorística "TACU - TACU" que aparece mensualmente.

¡NO SE LA PIERDA!